

Solutions murales et techniques



La gamme textiles techniques by BARRISOL

Le développement et l'innovation ont toujours été nos moteurs.

Pour apporter toujours plus de solutions à nos distributeurs, installateurs et prescripteurs, BARRISOL NORMALU S.A.S a développé une gamme complète de textiles techniques : **artolis**[®]

Ces nouveaux systèmes apportent aujourd'hui des solutions complémentaires à la très large gamme de **BARRISOL**[®]



artolis[®] répond aux normes en vigueur concernant les ERP (Etablissement Recevant du Public).

Cependant elle ne correspond pas au DTU 58.2
“Plafond tendu”.

Un textile technique, lorsqu’il est tendu pour réaliser un plafond, ne peut être démonté à 100% et remonté.
Ceci du fait qu’après son installation initiale les marges techniques sont éliminées.



Les revêtements **artolis**[®] en **5 m** de large, peuvent être appliqués en plafond. La mise en œuvre se fait avec des profilés fixés en périphérie et la tension se fait sans chauffage préalable, mais nécessite un chauffage ponctuel pour éliminer les plis. Le résultat est un plafond blanc, mat, monolithique, sans soudure jusqu'à 5 m de largeur.

La tension du revêtement se fait en 4 étapes au lieu d'une seule comme c'est le cas d'un plafond "Prêt à poser" **BARRISOL**[®].



Pose du profilé de fixation



Pose du molleton



Positionnement du revêtement



Insertion, mise sous tension



Découpe du surplus



Un mur tendu au rendu impeccable.



La spécificité

artolis[®] est avant tout une excellente solution murale.

Uni ou imprimé et/ou acoustique avec une très faible épaisseur.

Les textiles techniques de la gamme **artolis**[®] sont très bien adaptés pour les murs:

- La force mécanique de leur trame permet une meilleure résistance aux chocs, impacts et autres frottements exercés sur les murs.
- Sa très grande laize, permet de couvrir des murs d'un seul tenant sans joint ni soudure jusqu'à 5m de hauteur.



Une gamme complète

- **artolis[®] Fine Trame** : Maille polyester (PE) enduite de PU double face, jusqu'à **5 m** de large et imprimable. **M1 BS1d0**
- **artolis acoustic[®]** Maille PE enduite une face de mousse PU **acoustique**, jusqu'à **5 m** de large imprimable. **M1 BS1d0**
- **Special print** : Tissus PE avec enduction PVC, très bon rendu des couleurs, impressions photo-réalistes sur une trame légèrement structuré. Largeur maxi **3.05 m** - **M1 BS2d0**
- **artolis LUMIERE[®]** - Maille PE enduite de PU, jusqu'à **5 m** de large **translucide** et imprimable. **M1**
- **Extra print** : Tissus PE avec enduction acrylic excellent rendu des couleurs, impressions photo-réalistes sur une surface entièrement lisse. Largeur maxi **3.05 m** - **M1 et lumineux**



Des outils performants :

Des outils très performants pour concrétiser vos projets
BARRISOL[®] vous accompagne pour élaborer votre projet :

- Un studio graphique : de la maquette au projet final en passant par les Bon A Tirer (BAT)
- Un bureau d'étude : réalise toutes les formes complexes 2D et la plupart des formes 3D pour le **BARRISOL**[®].
- Un atelier de 5 000 m² spécialisé dans le travail des structures permet de créer tous type de cadres suspendu et ouvrant, motorisé ou non.



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Revêtement avec impression numérique

- Largeur maxi (cm) : 498 cm largeur nette utile 490 cm
- Format : à la demande
- Conditionnement : en rouleau ou sous emballage gaine PVC
- Décor : possibilité de choisir dans nos collections ou de nous remettre vos propres images.



Les Editions **BARRISOL**®

- Collection de dessins et de photos en droits exclusifs :
+ de 15 000 ref.
Développement de partenariats avec des stylistes, designers, photographes, créateurs (Castelbajac, Christian Lacroix, etc...)
- Partenariat exclusif avec la plus grande collection mondiale de motifs textiles :
Le Musée d'Impression Sur Etoffes : 6 Millions de motifs,
10 000 ref numérisés en HD en exclusivité
5 990 000 dessins disponibles pour être numérisés en exclusivité
Accès aux archives du musée pour nos prescripteurs
- Un partenariat avec l'ensemble des **Musées Nationaux** :
un fond de **1 Millions d'œuvres d'art** : Le Louvre, Orsay, Versailles, Fontainebleau, etc ... de l'antiquité à nos jours.
- L'ensemble des photothèques : **Fotolia, Shutterstock**, etc ...
plus de **20 Millions de photos** sont aujourd'hui stockées dans ces banques d'images
- Barrisol® édite également vos propres images, photos, logos etc...

Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Les Editions Barrisol

www.editions.barrisol.com

Editions BARRISOL®
Editeur contemporain du patrimoine

ACCÈS ARCHITECTURE CRÉATIONS ARTISTIQUES GRAPHIQUE LAPEUR MUSÉE DE L'IMPRESSION SUR ÉTOFFES MUSÉE NATIONAL NATURE VOYAGES



Les plafonds et murs tendus imprimés permettent de reproduire sur les plafonds Barrisol® et murs Artolis® tous types de motifs, photos ou décors. Des milliers d'images sont à votre disposition pour s'intégrer dans vos intérieurs et leur apporter la force d'un décor imprimé. Les plafonds tendus imprimés Barrisol® ainsi que les murs imprimés Artolis® sont faits pour réaliser tout ou partie en large format, des milliers de créations les images ou photographies que vous aurez choisies.






Musée de l'impression sur étoffes Musée National Architecture Créations artistiques






Graphique Cuisine Salon Boulogne

Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Les Editions Barrisol

www.editions.barrisol.com

ACCUEIL ARCHITECTURE CRÉATIONS ARTISTIQUES GRAPHIQUE GRAVURE MUSÉE DE L'IMPRESSION SUR ÉTOFFES MUSÉES NATIONAUX NATURE VOYAGES



Musée de l'Impression Sur Étoffes



Musées Nationaux



Architecture



Créations artistiques



Graphique



Gravure



Nature



Voyages

Des outils performants pour concrétiser vos projets. Le choix de l'image

Les Editions Barrisol
www.editions.barrisol.com

ACCUEIL ARCHITECTURE CRÉATIONS ARTISTIQUES GRAPHIQUE GRAVURE MUSÉE DE L'IMPRESSION SUR ÉTOFFES MUSÉES NATIONAUX NATURE VOYAGES

LES ACTUALITÉS



Maison & Objet Editeurs
Barrisol sera présent pour la première fois sur le quartier Editeurs de Maison & Objet du 24 au 28 janvier 201...

[Lire la suite...](#)



Elle décoration
Dans son numéro hors série spécial tendances 2014, Elle Décoration met en scène les Editions Barrisol B...

[Lire la suite...](#)



Marie Claire maison
Le reportage dans Marie Claire salue les créations des Editions Barrisol en partenariat avec le Musée de l'Imp...

[Lire la suite...](#)



Batimat
Le salon Batimat a été une fois de plus le rendez-vous incontournable des nouveautés de la marque. Présentatio...

[Lire la suite...](#)

Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image : Les Editions Barrisol

Editions BARRISOL®
Editeur contemporain du patrimoine

ACCUEIL ARCHITECTURE CRÉATIONS ARTISTIQUES GRAPHIQUE GRAVURE MUSÉE DE L'IMPRESSION SUR ÉTOFFES MUSÉES NATIONAUX NATURE VOYAGES

Toutes les collections : Musée de l'Impression sur Étoffes

			
Abstrait	Art nouveau & art déco	Classiques & baroques	Esprit d'ailleurs
			
Esprit indiennes	Ethnique	Florale	Toiles à personnages
			
Végétale	Tout le Musée de l'Impression sur Étoffes	Téléchargez notre catalogue	

Des outils performants pour concrétiser vos projets.

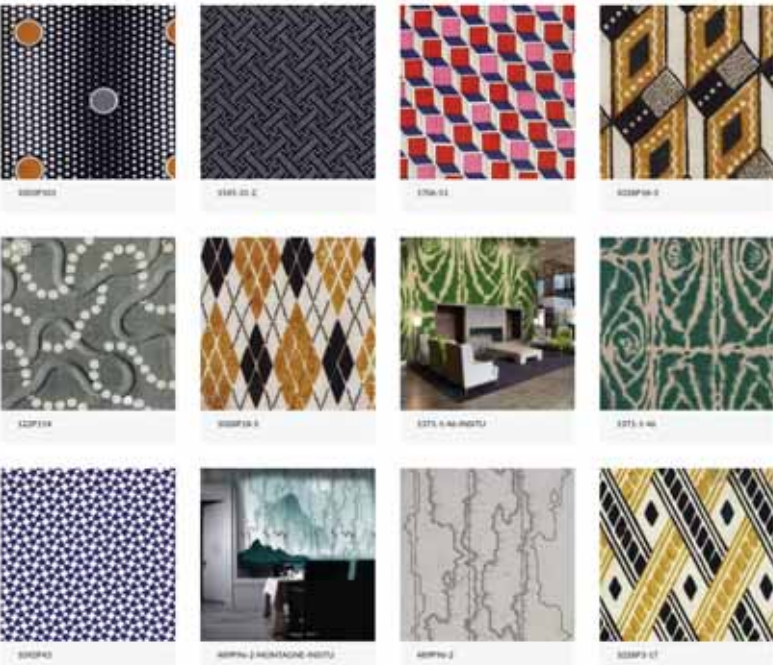
Le choix de l'image : Les Editions Barrisol

Editions BARRISOL®
Editeur contemporain du patrimoine

ACCUEIL ARCHITECTURE CRÉATIONS ARTISTIQUES GRAPHIQUE GRAVURE MUSÉE DE L'IMPRESSION SUR ÉTOFFES MUSÉES NATIONAUX NATURE VOYAGES

Abstrait

Le terme abstrait a revêtu selon les moments en histoire de l'art des significations diverses. Dès le XIX^{ème} siècle, les dessinateurs créent des étoffes détachées de toute réalité concrète.
L'apparition de la technique de gaufrage dans le premier quart du 19^{ème} va permettre l'ajout d'une nouvelle dimension : celle de la dynamique, du mouvement. On ne peut s'empêcher de penser à l'art cinétique des années 1960.
La technique d'irisation sera reprise par les industriels du textile pour créer des étoffes irisées. Le résultat sur laine ou sur coton permet de réaliser des étoffes très graphiques ou l'on joue des effets d'optique, restituant également la vision de matériaux nobles tels que les étoffes de soie, le bois ou le marbre.
Dès la seconde moitié du 18^{ème} siècle, orne de motifs géométriques le centre des mouchoirs. Les étoffes de doublures sont souvent à motif géométrique et la manufacture de Jouy-en-Josas s'en fait une spécialité. C'est l'art déco qui va donner à la géométrie ses lettres de noblesse.



Le choix de l'image : Les Editions Barrisol



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image : Les Editions Barrisol

Toutes les collections : Musées Nationaux



Animal



Architecture



Ciel



Esprit d'allure



Gravures & esquisses



Horizons lointains



Maisons



Monuments & plans



Natures mortes



Nymphes



Panoramiques & bucoliques



Portraits & personnages



Religion & mythologie



Scènes de guerre & de chasse



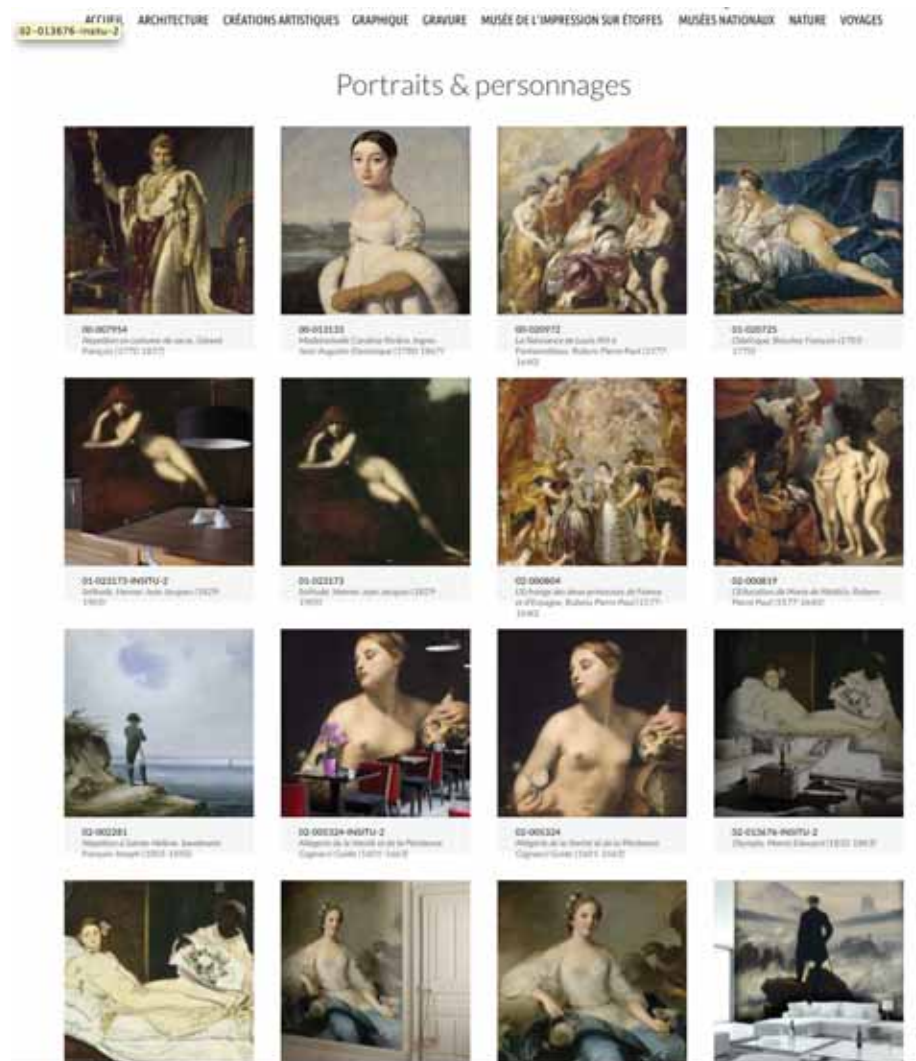
Scènes de ville



Tous les Musées Nationaux

Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image : Les Editions Barrisol



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image : Les Editions Barrisol

ACCUEIL ARCHITECTURE CRÉATIONS ARTISTIQUES GRAPHIQUE GRAVURE MUSÉE DE L'IMPRESSION SUR ÉTOFFES MUSÉES NATIONAUX NATURE VOYAGES

Commander l'image
04-500019-insitu-2

Merci de remplir le formulaire ci-dessous afin de nous renseigner sur votre demande.

Votre nom (obligatoire)

Votre email (obligatoire)

Votre code postal (obligatoire)

Votre pays (obligatoire)

Votre téléphone

L'image sera posée sur :

Un mur

Largeur x longueur du support

Votre message

Envoyer la demande



D'AUTRES VISUELS
DE LA COLLECTION



94-800178
Le voyageur solitaire de la mer
de Jacques-Frédéric Chapuis (1774-1840)



93-816247
Chambre d'été de Robert
Guimondet (1868-1968)



94-800178-insitu-2
Portrait d'une jeune femme, Châleux
Pérou (1810-1820-1870)



93-816247-insitu-3
Chambre d'été de Robert
Guimondet (1868-1968)

Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image : Les Editions Barrisol



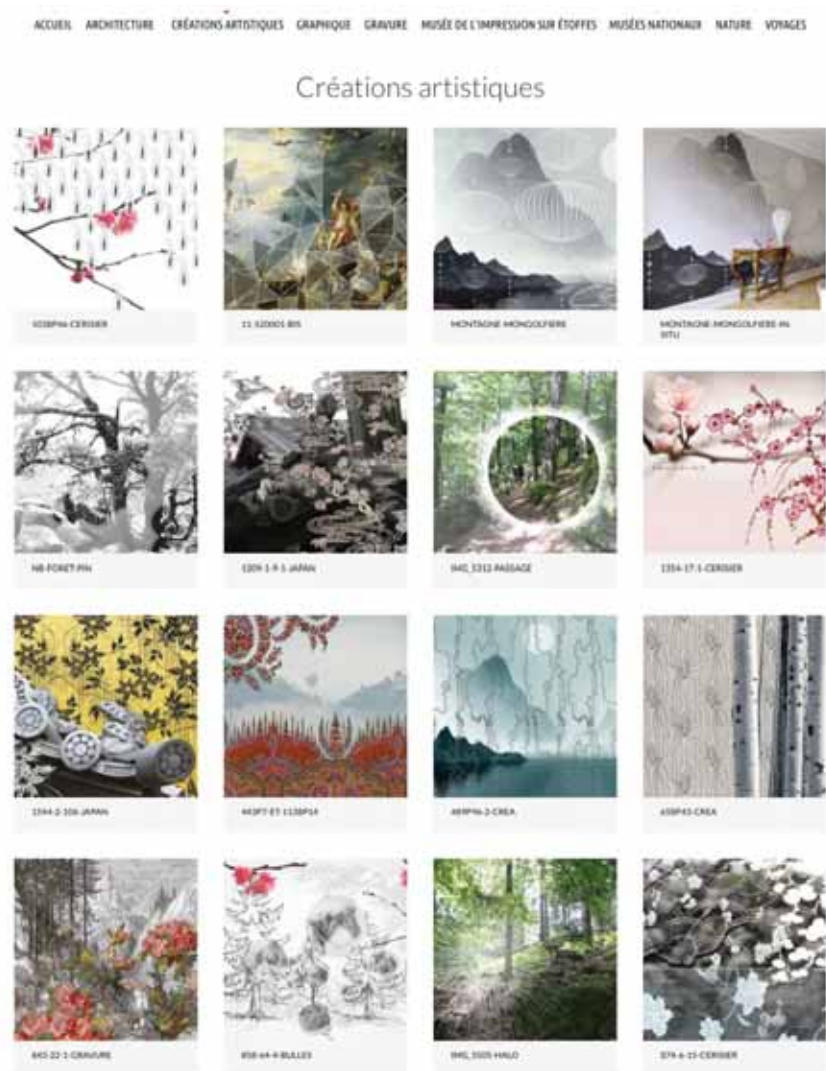
Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image : Les Editions Barrisol



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image : Les Editions Barrisol



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée d'Impression Sur Etoffes :



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée d'Impression Sur Etoffes :

Molleton posé dans la tradition
des tapissiers décorateurs



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée d'Impression Sur Etoffes :



Image originale de la collection du Musée
numérisée en HD



Image retravaillé par une styliste pour lui donner
une allure plus graphique et avec des couleurs
"chocolat"

Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée d'Impression Sur Etoffes :



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée d'Impression Sur Etoffes :



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée d'Impression Sur Etoffes :



1860 Alsace - Ref 287p53

Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée d'Impression Sur Etoffes :



1880 Alsace - Ref 313.39



Ref 313.39 recolorisé



Motifs de feuillages vectorisés.



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée d'Impression Sur Etoffes :



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

- Contrat avec la Réunion des Musées Nationaux :
 - 1 millions d'œuvres d'art
 - de l'antiquité à nos jours
 - les plus beaux chefs d'œuvres des musées : le Louvre, Orsay, Versailles, Fontainebleau, ...

www.photo.rmnm.fr

The screenshot shows the 'Agence photographique' website interface. At the top, there is a navigation bar with links: Accueil, Qui sommes-nous?, Les collections, Actualités, and Portfolios. Below this, there is a search bar labeled 'Recherche d'images' and a menu with links: Recherche, Mon compte, Commandes, Identification, and Aide. The main content area is divided into two columns. The left column contains 'RECHERCHE SIMPLE' with a 'Texte libre' field (containing 'La Joconde') and a 'Sélectionner un ou plusieurs mot(s)' button. Below this is 'RECHERCHE AVANCÉE' with fields for 'Auteur', 'Période (ex. : 17e siècle)', 'Technique/matière', 'Musée', 'Fonds', and 'Numéro d'inventaire/Cote d'archivage'. The right column contains 'MOTS-CLÉS' with three input fields, 'MOTS-CLÉS À EXCLURE' with two input fields, and a 'Couleur' section with radio buttons for 'Tout', 'Couleur', and 'N & B'. There is also a checkbox for 'Rechercher uniquement les images disponibles en haute résolution'. At the bottom, there is a 'Classement' section with radio buttons for 'Aucun', 'Par auteur', and 'Par localisation', and a 'Voir' section with radio buttons for 'Les 500 premières images' and 'Toutes les images (plus lent)'. At the very bottom, there are three buttons: 'Aide?', 'Rechercher', and 'Effacer'.

www.photo.rmnm.fr

 Agence photographique

Accueil Qui sommes-nous ? Les collections Actualités **Portfolios**

Résultat de recherche Recherche Mon compte Commandes Identification Aide

56 Images



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier

Aller à la page 1 de 7 Suivante

Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée du Louvre :





Exemple de réalisation avec un visuel
de la RMN :

**“Bonaparte franchissant
le Grand-Saint-Bernard “**

Château de Malmaison

Jacques Louis DAVID

année :1800



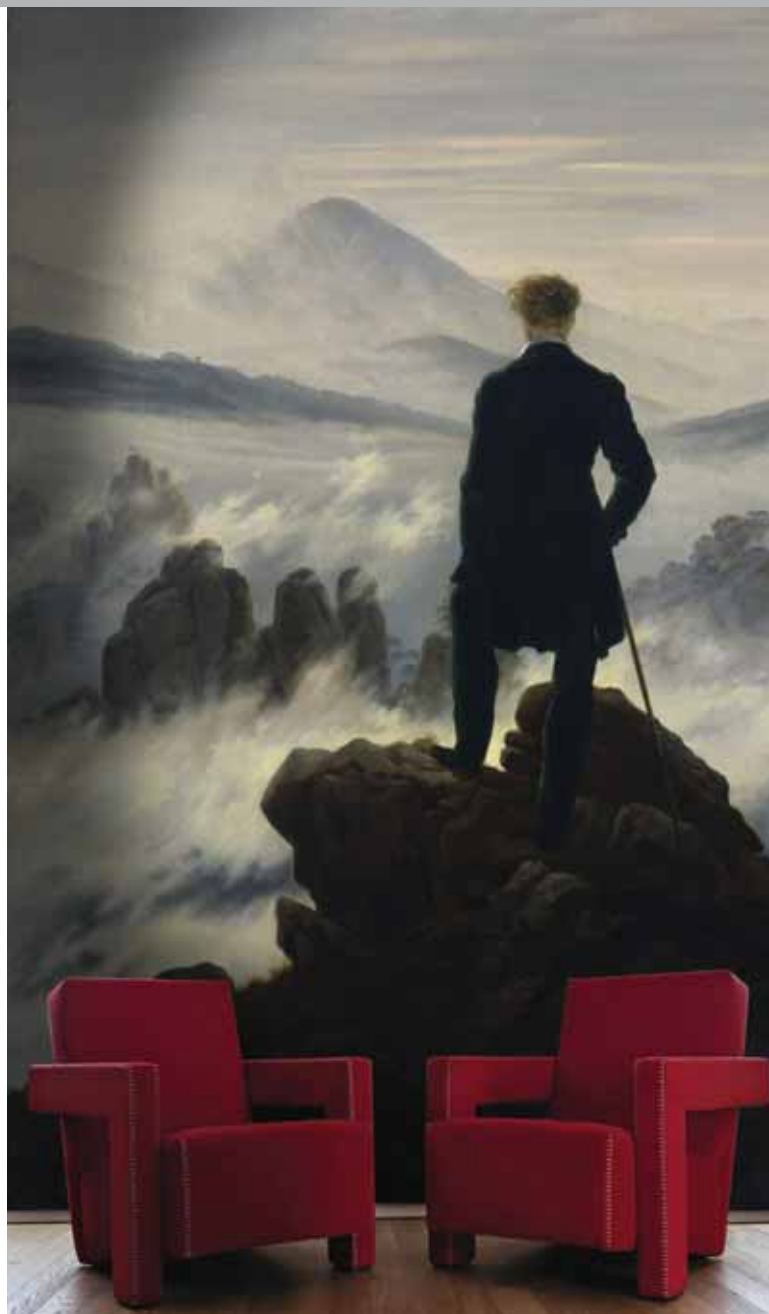
Exemple de réalisation avec un visuel
de la RMN :

**“ Le Voyageur contemplant une mer
de nuage ”**

Kunsthalle Hamburg

Caspar David FRIEDRICH

année :1818- 1820



Les éditions BARRISOL®

artolis®
by BARRISOL®



Les éditions
BARRISOL®

artolis®
by BARRISOL®



www.artolis.eu

Les éditions
BARRISOL®

artolis®
by BARRISOL®



Les éditions BARRISOL®

artolis®
by BARRISOL®





Les éditions BARRISOL®

artolis®
by BARRISOL®



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée du Louvre :



Exemple de réalisation avec un visuel
de la RMN :

“ La galerie des glaces ”

Chateau de Versailles

Jules Hardouin-Mansart

année :1680 1684

L : 73 m

l : 10.5 m

H :12 m

Miroirs : 375



Le choix de l'image : Les Editions Barrisol



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image : Les Editions Barrisol

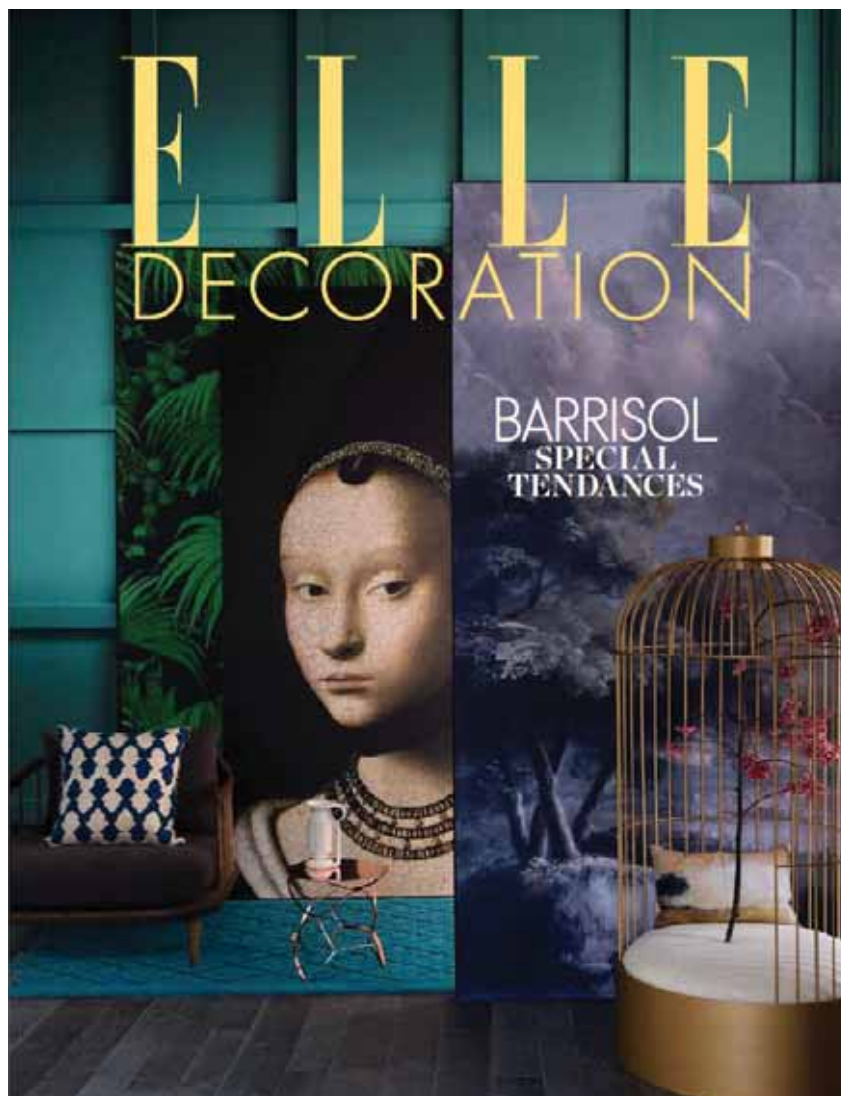


Des outils performants pour concrétiser vos projets.
Le choix de l'image : Les Editions Barrisol



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

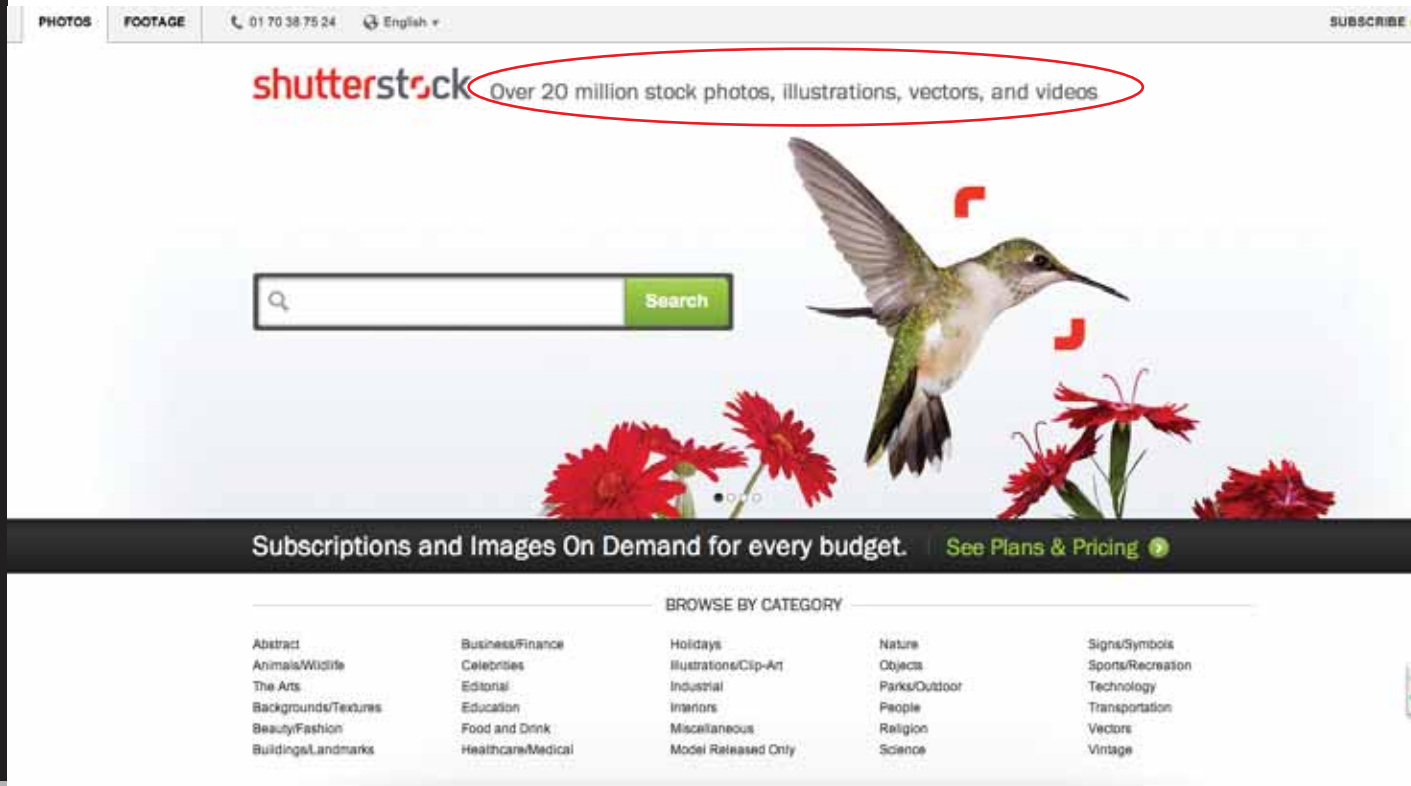
Le choix de l'image : Les Editions Barrisol



Des outils performants pour concrétiser vos projets. Le choix de l'image

- Les banques d'images : Shutterstock, Fotolia, et ...
 - 20 millions de photos et d'illustrations

www.shutterstock.com ou www.fotolia.com



Des outils très performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel de shuttersock :



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel de shuttersock :



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel de shuttersock :



artolis design® pour le mur, **BARRISOL®** pour les plafonds

BARRISOL ACOUSTIC® pour le plafond

BARRISOL LUMIERE®

artolis design® pour le mur

Les éditions BARRISOL®

artolis®
by BARRISOL®

artolis design® pour le mur,
BARRISOL® pour le plafond

BARRISOL LUMIERE®
Avec effets de "stripes"

artolis design® pour le mur

25 m de long x 3m de haut

Des outils performants pour concrétiser vos projets. Le choix de l'image

Un service exceptionnel : **le studio graphique** réalise vos **“rendering”**.

1. Faites une photo de lieu existant à “habiller” (mur ou plafond)
2. Prenez les mesures du mur ou du plafond
3. Choisissez le ou les visuels que vous souhaitez mettre sur en œuvre



Des outils performants pour concrétiser vos projets. Le choix de l'image

Un service exceptionnel : **le studio graphique** réalise vos **"Rendering"**.

4. Transmettez nous toutes ces information
5. Le studio graphique va mettre au format, cadrer, corriger le visuel etc...
6. Le rendre hyper réaliste



Des outils performants pour concrétiser vos projets.
Le choix de l'image

Un service exceptionnel : **le studio graphique** réalise vos
“**Rendering**®”.

7. On vous renvoie les design project® par email pour les valider.



**Bon A Tirer**
Image et cadrage à valider par E-mail ou par Fax

NORMALU BARRISOL® route du SIPES 68680 KEMBS - mail@barrisol.com ou Fax : +33(0)3 89 48 43 44

Ref. Dossier : **Mr Smith**Dimensions à poser : **H 247 cm x 538 cm**Ref. Visuel : **Fourni par le client**Dimensions à imprimer : **H 257 cm x 548 cm**Revêtement à imprimer : **Artolis Acoustic**Bon à Tirer établi le : **27 / 11 /2012**Date de livraison : **10 / 12 /2012**Date de pose : **13 / 12 /2012**

Les couleurs telles qu'elles apparaissent sur votre écran ou votre sortie papier peuvent être sensiblement différentes de l'impression définitive sur le revêtement artolis®
Nos fichiers en haute définition sont calibrés avec un profil ICC : Coated FOGRA27 (ISO 12647-2)



Ce dessin reste notre propriété - Il est interdit de le copier ou de le communiquer à la concurrence sans notre autorisation (par. 1 de la loi des 9 et 11 janvier 1870 et Rev. de la Conv. de Berne du 13 novembre 1908)

Délai de livraison : 10 jours ouvrables à compter du jour de confirmation et approbation du Bon A Tirer

Approuvé par le client final, le :

Par :

Signature :

Page :

1 / 3



Taille réelle du pixel d'impression

Image et cadrage à valider par E-mail ou par Fax



NORMALU BARRISOL® route du SIPES 68680 KEMBS - mail@barrisol.com ou Fax : +33(0)3 89 48 43 44

Ref. Dossier : **Mr Smith**Dimensions à poser : **H 247 cm x 538 cm**Ref. Visuel : **Fourni par le client**Dimensions à imprimer : **H 257 cm x 548 cm**Revêtement à imprimer : **Artolis Acoustic**Bon à Tirer établi le : **27 / 11 /2012**Date de livraison : **10 / 12 /2012**Date de pose : **13 / 12 /2012**

Les couleurs telles qu'elles apparaissent sur votre écran ou votre sortie papier peuvent être sensiblement différentes de l'impression définitive sur le revêtement artolis®
Nos fichiers en haute définition sont calibrés avec un profil ICC : Coated FOGRA27 (ISO 12647-2)



Ce dessin reste notre propriété - Il est interdit de le copier ou de le communiquer à la concurrence sans notre autorisation (par. 1 de la loi des 9 et 11 janvier 1870 et Rev. de la Conv. de Berne du 13 novembre 1908)

Délai de livraison : 10 jours ouvrables à compter du jour de confirmation et approbation du Bon A Tirer

Approuvé par le client final, le :

Par :

Signature :

Page :

2 / 3



Taille réelle du pixel d'impression

Image et cadrage à valider par E-mail ou par Fax



NORMALU BARRISOL® route du SIPES 68680 KEMBS - mail@barrisol.com ou Fax : +33(0)3 89 48 43 44

Ref. Dossier : **Mr Smith**

Ref.Visuel : **Fourni par le client**

Revêtement à imprimer : **Artolis Acoustic**

Dimensions à poser : **H 247 cm x 538 cm**

Dimensions à imprimer : **H 257 cm x 548 cm**

Bon à Tirer établi le : **27 / 11 /2012**

Date de livraison : **10 / 12 /2012**

Date de pose : **13 / 12 /2012**

Les couleurs telles qu'elles apparaissent sur votre écran ou votre sortie papier peuvent être sensiblement différentes de l'impression définitive sur le revêtement artolis®
Nos fichiers en haute définition sont calibrés avec un profil ICC : Coated FOGRA27 (ISO 12647-2)



Ce dessin reste notre propriété - Il est interdit de le copier ou de le communiquer à la concurrence sans notre autorisation (par. 1 de la loi des 9 et 11 janvier 1870 et Rev. de la Conv. de Berne du 13 novembre 1908)

Délai de livraison : 10 jours ouvrables à compter du jour de confirmation et approbation du Bon A Tirer

Approuvé par le client final, le :

Par :

Signature :

Page :

3 / 3

artolis acoustic[®]

Le revêtement artolis acoustic foam coating
Trame polyester enduite sur la face arrière d'une mousse PU.

Classement feu M1 - BS1d0

Largeur 500 cm

Poids 185 g/m²

Couleur : blanc, noir ou impression numérique

Ce revêtement permet d'obtenir de très bons résultats
acoustiques associé à un absorbant acoustique.



artolis acoustic®

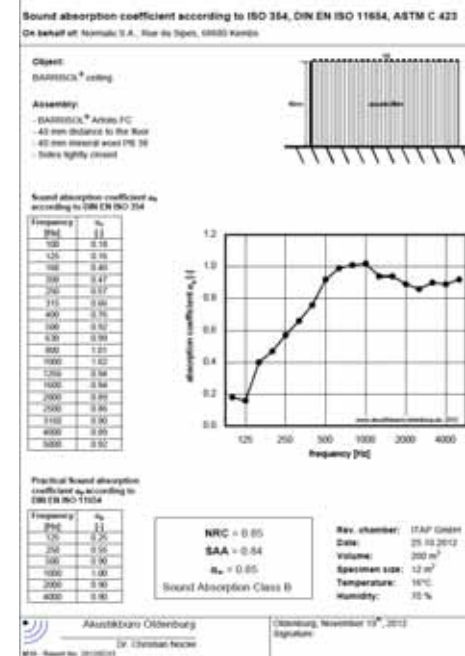
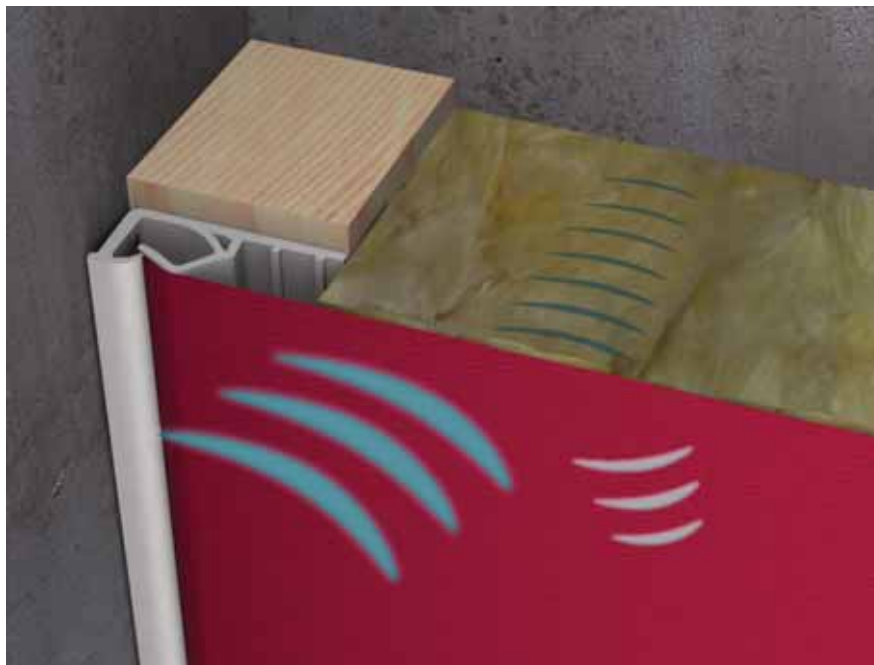
artolis acoustic® offre une large gamme de systèmes avec d'excellentes performances acoustiques, $\alpha_w = 0,85$ en uni ou en imprimé.

Les performances des membranes textiles enduites permettent d'avoir d'excellents résultats avec de très faibles épaisseurs :

50 mm d'épaisseur : 45 mm de laine de verre

Classement d'absorption acoustique **B : Hautement absorbant**

$\alpha_w = 0,85$ - **NRC = 0.85** avec 40 mm de laine de verre



artolis acoustic®

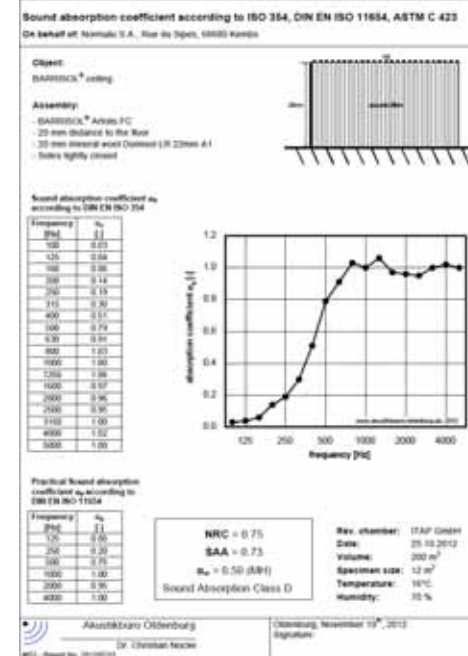
Faible épaisseur : 20 mm d'épaisseur : 20 mm de laine de verre

Classement d'absorption acoustique **D**

$\alpha_w = 0.50$ - **NRC = 0.75** avec 20 mm de laine de verre



artolis acoustic® + 20 mm laine de verre



artolis acoustic®

Faible épaisseur : 10 mm d'épaisseur :
Classement d'absorption acoustique **D**

$\alpha_w = 0.40$ - **NRC = 0.55** avec 10 mm de molleton AMO 600 gr/m²



artolis acoustic® + 10 mm de molleton

Sound absorption coefficient according to ISO 354, DIN EN ISO 11654, ASTM C 423
On behalf of: Hünkel S.A., Rue du Sapeur, 68002 Komberg

Object:
BARRISOL® coating

Assembly:

- Artolis® Acoustic: Optimal fibre-white
- 10 mm distance to the back
- Blot with 10 mm Molleton AMO 600 g
- Sides tightly closed

Sound absorption coefficient α_w according to ISO 11654

Frequency [Hz]	α_w
125	0.06
175	0.07
250	0.08
355	0.11
500	0.14
710	0.26
1000	0.37
1410	0.56
2000	0.71
2810	0.84
3980	0.91
5620	0.97
7910	1.00
11000	1.01
15500	1.02

Practical Sound absorption coefficient α_w according to ISO 11654

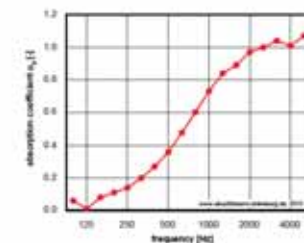
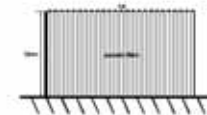
Frequency [Hz]	α_w
125	0.06
250	0.08
500	0.14
1000	0.37
2000	0.71
4000	1.00

NRC = 0.55

SAA = 0.55

$\alpha_w = 0.40$ (SBC)

Sound Absorption Class D



Akustikbüro Ockenburg
Dr. Christian Neicke
Report No.: 2013-01-01_M08

Ockenburg, August 8th, 2013
Signature

artolis acoustic[®]



artolis acoustic[®]



artolis acoustic[®]



artolis acoustic[®]



Textiles Techniques



Textiles Techniques



Textiles Techniques



Textiles Techniques

artolis[®] by BARRISOL[®]





artolis design[®]



artolis design[®]



artolis[®] + peinture

VIP Room Paris - œuvre de Fabien Verschaere
peinture sur le revêtement **artolis**[®]



artolis design[®]

studio REMBRANDT



artolis design[®]

studio REMBRANDT



BARRISOL[®] pour le plafond

artolis design[®] pour le mur

artolis design[®]

studio REMBRANDT



artolis[®] pour le mur, **BARRISOL**[®] pour les plafonds